

FESTIVAL VARIATIONS

1st & 3rd Horns in F

Claude T. Smith

Allegro Vivace (♩ = 152)

f *brevura*

10

sf

(250) *Allegro Vivace*

♩ = ♩

f *brevura*

250

ff

(262)

(270)

(1st x only)

13. Strauss, R.: Salome – Dance (9 before Q)

IN E

in E. spr.
p

wieder erstes Zeitmass (ziemlich langsam)

più espress.

allmählich etwas fließender

Mahler — Symphony No. 1

6

2. Horn in F

III. Satz

13 Wieder etwas bewegter
(Celli u. Bässe pizz) *deutlich*

14 *sempre pp*

sempre pp

15 1